

Оцењивање и критеријуми оцењивања у 1. разреду ОШ“Младост“ Томашевац

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Оцењивање је континуирана педагошка активност која позитивно утврђује однос према учењу и знању и подстиче мотивацију за учење.

Оцењивањем се ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика, за постављање личних циљева током процеса учења, развија се систем вредности и обезбеђује се поштовање општих принципа система образовања и васпитања утврђених законом којим се уређују основе система образовања и васпитања.

Принципи оцењивања:

- 1) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 2) релевантност оцењивања;
- 3) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) редовност и благовременост у оцењивању;
- 6) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 7) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање је редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру обавезног предмета, изборних програма, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) са и без модула, као и праћење владања ученика. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру предмета, изборних програма, активности са и без модула, предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућа ученика, процена њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање. Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у складу са овим правилником и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење.

Сумативно оцењивање, је вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног предмета, изборних програма, активности и владања.

Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. Сумативне оцене се евидентирају у прописаној евиденцији о образовно-васпитном раду (у даљем тексту: дневник), а могу бити унете и у педагошку документацију. У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује **описном оценом** из обавезног предмета, изборних програма и активности.

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Закључна оцена из обавезног предмета, изборног програма и активности утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године, а у складу са законом. Закључна оцена из обавезног предмета за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. У првом разреду закључне оцене из обавезних предмета и из изборних програма и активности уносе се у ђачку књижицу и ученик прелази у наредни разред. Ученика од првог до четвртог разреда у току образовно-васпитног рада, оцењује наставник који изводи наставу, а оцену на крају полугодишта утврђује одељењско веће на предлог наставника.

ИОП: ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-ом. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 1**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по **ИОП-у 2**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Начин и поступак оцењивања: ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом обавезног предмета, изборног програма и активности. У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученичких продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере, у противном писмена провера се поништава.

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика од првог до петог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта. Закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика. Приликом оцењивања владања сагледава се понашање ученика у целини.

На оцену из владања не утичу оцене из обавезног предмета, изборних програма и активности (слободне наставне активности и пројектна настава).

Оцена из владања смањује се због изречене васпитно-дисциплинске мере, а може да се смањи због понашања за које је изречена васпитна мера.

Оцена из владања поправља се на предлог одељењског старешине најкасније на крају полугодишта када се утврди да ученик показује позитивне промене у свом понашању и прихвата одговорност за своје поступке након појачаног васпитног рада, оствареног друштвено корисног, односно хуманитарног рада, након изречене васпитне, односно васпитно-дисциплинске мере. Ученик, његов родитељ, други законски заступник има право да поднесе приговор у складу са Законом.

Описна оцена из владања ученика у току полугодишта утврђује се на основу учениковог односа према обавезама и правилима понашања, нарочито понашања према другим ученицима, запосленима и имовини. Оцена садржи и васпитну препоруку.

Опис односа према обавезама :

- 1) у потпуности извршава обавезе у школи;
- 2) углавном извршава обавезе у школи;
- 3) делимично извршава обавезе у школи;
- 4) углавном не извршава обавезе;
- 5) не извршава обавезе у школи.

Опис понашања према другим ученицима, запосленима и имовини јесте:

- 1) представља пример другима својим односом према ученицима, запосленима и имовини;
- 2) има најчешће коректан однос према ученицима, запосленима и имовини;
- 3) понекад се непримерено односи према ученицима, запосленима и имовини;
- 4) често има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини;
- 5) најчешће има непримерен однос према ученицима, запосленима и имовини.

Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.

Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом (слободне активности, ученичка задруга, заштита животне средине, заштита од насиља, злостављања и занемаривања, и програми превенције других облика ризичног понашања, културна активност школе), процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:

- 1) школским обавезама;
- 2) другим ученицима;
- 3) запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад;
- 4) школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине.

Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања.

Обавештавање родитеља

На почетку школске године ученици, родитељи, односно други законски заступници обавештавају се о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени из свих обавезних предмета, изборних програма и активности.

Одељењски старешина је обавезан да благовремено, а најмање четири пута у току школске године, на примерен начин обавештава родитеље о постигнућима ученика, напредовању, мотивацији за учење и напредовање, владању и другим питањима од значаја за образовање и васпитање.

Ако родитељ, односно други законски заступник не долази на родитељске и индивидуалне састанке, одељењски старешина је дужан да га благовремено, званично, у писменој форми обавести о успеху и оценама, евентуалним тешкоћама и изостанцима ученика и последицама изостајања ученика.

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. При оцењивању узима се у обзир: врста, обим и ниво знања, умења и вештина и ангажовање ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, уважавање других, припремљеност за час, уредност...)

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

<p>СРПСКИ ЈЕЗИК- у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; 2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста; 3. разуме оно што прочита; 4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; 5. препозна песму, причу и драмски текст; 6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; 8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; 9. препозна заговетку и разуме њено значење; 10. препозна басну и разуме њено значење; 11. разликује слово, реч и реченицу; 12. правилно изговори и напише кратку и потпуно реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; 13. правилно употреби велико слово; 14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; 15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; 16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; 17. усмено описује ствари из непосредног окружења; 18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; 19. напамет говори краће књижевне текстове; 20. учествује у сценском извођењу текста; 21. пажљиво и културно слуша саговорнике; 22. слуша, разуме и парафразира поруку; 23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; 24. примењује основна правописна правила 25. пише читко и уредно; 26. писмено одговара на постављена питања; 27. спаја више реченица у краћу целину; 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; 29. гласно чита, правилно и са разумевањем; 30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту. 	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен
<p>МАТЕМАТИКА- у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; 2. упореди предмете и бића по величини; 3. уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; 4. именује геометријска тела и фигуре; 5. групише предмете и бића са заједничким својством; 6. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; 7. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; 8. црта праву линију и дуж помоћу лезира; 9. броји унапред и уназад и са прескоком; 10. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; 11. користи ретке бројеве; 12. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; 13. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; 14. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; 15. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетнице; 16. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; 17. реши текстуални задатак са једном операцијом; 18. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; 19. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; 20. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; 21. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; 22. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. 	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен
<p>СВЕТ ОКО НАС-у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. препозна и исказе радост, страх, гуту и бес уважавајући себе и друге; 2. праворемео и примерно ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; 3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последиче ако их прекрши; 5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима; 6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; 7. чува своју, школску и имовину других; 8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; 9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; 10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; 11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; 12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; 	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен

<p>13. посматрањем и описивањем предмета одреди својства материјала: тврдо-meko, провидно-непровидно, хрупаво- глатко;</p> <p>14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;</p> <p>15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;</p> <p>16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;</p> <p>17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;</p> <p>18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;</p> <p>19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;</p> <p>20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;</p> <p>21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додир у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;</p> <p>22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;</p> <p>23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;</p> <p>24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом</p>				
<p>ЛИКОВНА КУЛТУРА- оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и уметности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напреловање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напреловање у остваривању прописаних исхода:</p> <p>1. описне, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;</p> <p>2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;</p> <p>3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;</p> <p>4. црта на различитим подлогама и форматима папира;</p> <p>5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;</p> <p>6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;</p> <p>7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;</p> <p>8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;</p> <p>9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;</p> <p>10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;</p> <p>11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;</p> <p>12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;</p> <p>13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.</p>	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен
<p>МУЗИЧКА КУЛТУРА-у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напреловање у остваривању прописаних исхода:</p> <p>1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p> <p>5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;</p> <p>6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носаче звука;</p> <p>7. изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>11. свира по слуху звучне ономатопеје и изустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке десице у музичким играма;</p> <p>12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>14. учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p> <p>15. направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>16. ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>17. изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен
<p>ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ-у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напреловање у остваривању прописаних исхода:</p> <p>1. примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);</p> <p>2. правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;</p> <p>3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;</p> <p>4. одржава равнотежу у различитим кретањима;</p> <p>5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;</p> <p>6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања;</p> <p>7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;</p> <p>8. игра дечји и народни плес;</p> <p>9. користи основну терминологију вежбања;</p> <p>10. поштује правила понашања на просторима за вежбање;</p> <p>11. поштује мере безбедности током вежбања;</p> <p>12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;</p> <p>13. поштује правила игре;</p> <p>14. навија фер и бодри учеснике у игри;</p> <p>15. прихвати сопствену лобезу и пораз;</p> <p>16. уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;</p> <p>17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;</p> <p>18. уочи промену у расту код себе и других;</p> <p>19. уочи разлику између здравог и болесног стања;</p> <p>20. примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;</p> <p>21. одржава личну хигијену;</p> <p>22. учествује у одржавању простора у коме живи и борави;</p> <p>23. схвати значај коришћења воћа у исхрани;</p> <p>24. правилно се понаша за столом.</p>	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен
<p>ДИГИТАЛНИ СВЕТ-у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напреловање у остваривању прописаних исхода. По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; - упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); - упореди дигитални и папирни уџбеник; - упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; - наведе неке од карактеристика „ламетног“ дигиталног уређаја; - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са гађењем животне средине; 	самостално	уз мању помоћ	уз већу помоћ	неоцењен

<p>– наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.</p>				
<p>Грађанско васпитање-у оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању исхода: редовност у похађању наставе, заинтересованост, постигнуће, активно укључивање у процес наставе, сарадња са другима и поштовање и разумевање других. Циљ наставе је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика основне школе. Овај наставни предмет треба да пружи могућност ученицима да постану активни учесници у процесу образовања и васпитања, и да изграде сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање аутономне, компетентне, одговорне и креативне личности, отворене за договор и сарадњу, која поштује и себе и друге. Задаци су : – олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције – успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; – подстицање развоја сазнања о себи, сопственим осећањима; – проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; учење видова само-потврђивања без агресивности и уз уважавање других; – подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика; – подстицање групног рада, споразумевања и сарадње; – развијање комуникативне способности и конструктивног/разрешавања сукоба са вршњацима и одраслима; – развијање креативног изражавања; – упознавање ученика са дејим правима; – подстицање оспособљавање за активну партиципацију у животу школе при чему је битно да све што ученици раде, раде из унутрашње, позитивне мотивације, а не због принуде и послушности засноване на страху.</p>	истиче се	добар	задовољава	

Исходи наставнику омогућавају:

- да прецизно формулише активности ученика током процеса учења,
- да прецизно формулише своје активности током процеса подучавања,
- да ефикасно прати процес учења и подучавања,
- да објективније вреднује постигнућа ученика,
- да помери усмереност са реализације садржаја на промишљање сопствене праксе која доприноси остваривању исхода.

Ученику и родитељу дају јасну слику шта се од њега очекује и омогућавају му да прати сопствени напредак у учењу.