

Критеријум оцењивања за Ликовну културу од 5. до 8. разреда

На часовима ликовне културе сваки ликовни рад се оцењује оценом од 1 до 5.

Рад подразумева припрему за час (прибор и домаћи задатак), ангажовање у дискусији током часа, бележење и скицирање, практичан рад (цртање, сликање, вајање, итд).

Оцена за ангажовање на часу могу да се добију изношењем креативних идеја које значајно утичу на коначну оцену.

Оцена се добија такође за доношење прибора за рад, за недоношење прибора добија се минус, а после другог минуса самњује се оцена за рад на часу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Рад који се донесе од куће радо ћу погледати, али га нећу оценити. Изузетак су радови за конкурс који могу да се завршавају код куће због често кратких рокова з аслање, с тим што се очекује и верује ученицима да ће рад да заврше самостално и да ће да га предају у предвиђеном року. Наставник, у случају да примети да рад није урадио ученик задржава право да провери аутентичност аутора (ученик би у том случају требало да понови један мањи сегмент рада, а затим се радови упоређују и процењује се умешност). Радови за конкурс се такође оцењују, али само уколико су предати у за то предвиђеном року и након истека рока се неће оцењивати.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет Ликовна култура (за одређени разред). У зависности од тога у којој мери су решени композиција и задатак добија се одређена оцена.

На сваком раду оцењује се квалитет линија, грађење облика, односа облика и простор у композицији, као и познавање технике и материјала.

Пети разред - креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика – постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритма и кретање, затим савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

Шести разред – креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика, затим у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

Седми разред – креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на целину и пропорције облика – фигура, архитектуре, итд) и равнотежу свих елемената композиције, у којој мери су савладане цртачке, сликарске и графичке технике и фотографија.

Осми разред – креира динамику композиције – функционисање елемената композиције (сродност и разноврсност елемената, контраст, јединства и доминантно у композицији, апстраховање облика), у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

За сваки рад ученика унапред је предвиђен одређен број часова за реализацију.

Сваки рад (цртеж, слика, итд) оцењује се једном оценом у коју улази:

1. Оствареност циљева, општих и посебних, односно исхода, да ли је урађен предвиђен задатак 50% оцене

Напредни ниво – боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа, као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво – одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од ученика се очекује да у сваком наредном раду покажу одређени напредак у односу на претходне радове. Од ученика се такође очекује да испрате ритам школског програма и време предвиђено за израду и реализацију радова.

2. Заинтересованост и посвећеност - труд и ангажованост на сваком часу: 30% оцене

3. Маштовитост и оригиналност: 10% оцене

Важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин, док прецртавање од других, са табле и примера није пожељно и неће бити прихваћено.

4. Напредовање у односу на претходни период – 10% оцене.

Оцењивање ученика обавља се полазећи од његових способности, степена спремности и умешности. Присутан је индивидуалан приступ сваком ученику. Уколико ученик нема развијене способности, као и код даровитих ученика, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена постигнућа, могућности и ангажовање. На почетку рада у одељењу наставик процењује ниво сваког ученика и посматра напредак ученика током школске године.

Наставник,
Василије Ановић